



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа»
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО


/Тихонова Л.А./

Протокол № 1
от «28» 08 2020 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР


/Красильникова Р.Р./

«1» 09 2020 г.

«Утверждаю»
Директор школы


/Красильников В.А./

«1» 09 2020 г.
Приказ № 79 от 1.09 2020 г.



Рабочая программа учебного предмета «Литература»
5 класс
Макарова Сергея Михайловича,
учителя первой квалификационной категории

Рассмотрено и принято на заседании
педагогического совета
протокол №2 от 31 августа 2020 г

с. Старое Тимошкино
2020- 2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 5 класса разработана на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в РФ» (в действующей редакции)
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897)
3. Основной образовательной программы основного общего образования (рассмотрено на педагогическом совете протокол №1 от 20.08.2018 г. и утверждена приказом директора №88 от 20.08.2018 г..)
4. Учебного плана МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района РТ на 2020-2021 учебный год (протокол №2 от 31.08.2020 г, приказ директора МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» № 37 от 20.08.2020 г.)
5. Примерной программы основного общего образования по литературе.
6. УМК Г.С.Меркина. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений в двух частях, М. «Русское слово», 2015

Цели обучения:

Цель обучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих задач:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

В учебном плане МБОУ «Старотимошкимошкинская СОШ» на изучение литературы в 5 классе отводится 3 часа, один час отводится из части, формируемой участниками образовательных отношений, с целью развития связной устной и письменной речи учащихся, для творческих работ, а также на изучение трудных тем курса Всего 105 часов, 35 учебных недель.

▪

Планируемые результаты изучения курса.

- формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- формировать уважение к личности и её достоинству;
- формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации;
- формировать уважение к истории;
- формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- способствовать развитию культурной и этнической толерантности;
- осуществлять рефлексию.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД). Личностные УУД:

- формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- формировать уважение к личности и её достоинству;
- формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации;
- формировать уважение к истории;
- формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- способствовать развитию культурной и этнической толерантности;
- осуществлять рефлексию.

Регулятивные УУД:

- обучение целеполаганию;
- самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока;
- анализировать условия достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- принимать решения в проблемной ситуации;

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.

Коммуникативные УУД:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создавать тексты определённого жанра;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Познавательные УУД:

- давать определения понятиям;
- обобщать понятия;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации;
- пользоваться изучающим видом чтения;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- строить рассуждения;
- осуществлять сравнение;
- излагать содержание прочитанного текста выборочно;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять анализ;
- учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять классификацию.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

Обучающийся научится:

- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
- уметь характеризовать героев;
- определять роль портретной характеристики героя;
- видеть в тексте средства создания характера героя;

- узнавать приключенческую литературу по её признакам;
- уметь делать выводы об особенностях художественного мира приключенческой литературы;
- уметь выявлять заложенные в произведении вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- уметь писать сочинения разных жанров;
- уметь анализировать литературное произведение;
- уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;
- уметь пересказывать прозаическое произведение с использованием цитат из текста и образных средств русского языка;
- создавать устное монологическое высказывание;
- уметь отличать литературный портрет от обычной биографии;
- уметь определять в произведении элементы сюжета, композиции;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- уметь сопоставлять героев;
- уметь понимать ключевые проблемы произведения;
- уметь сопоставлять произведения;
- уметь сопоставлять легенду и её интерпретацию в художественном произведении;
- читать выразительно наизусть стихотворения;
- уметь узнавать фантастическую литературу по её признакам;
- уметь отличать сказку от произведения фантастической литературы;
- уметь узнавать детектив по его жанровым признакам;
- уметь различать повесть и рассказ по их признакам;
- уметь различать в произведении автора и рассказчика;
- определять стихотворный размер;
- понимать русское слово в его эстетической функции.

Для достижений требуемых результатов обучения используются традиционная, игровая, развивающая педагогические технологии; печатные, наглядные, аудиовизуальные, демонстрационные, электронные средства обучения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять тему и основную мысль произведения ;
- владеть различными видами пересказа , пересказывать сюжет;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции ;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения ;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению ;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой ; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;

- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

Содержание учебного предмета

Книга – твой друг. Величие многонациональной российской культуры (1)
Уроки внеклассного чтения (7)
Мифологии (2) Рассказ о мифе и мифологии. Античный миф. «Рождение Зевса». «Олимп». Происхождение мира и богов. Представления древних греков о сотворении Вселенной. Гомер. «Одиссея».
Устное народное творчество (3) Загадки. Пословицы и поговорки. Сказки. Волшебная сказка: «Царевна – лягушка» Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки. Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает».
Древнерусская литература (1))«Береги землю родимую, как мать любимую». Из «Повести временных лет». Нравственная позиция автора в произведениях литературы.
Литература 18-19 века. Басни (5) Эзоп. Краткие сведения о баснописце. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица». Жан де Лафонтен. «Лисица и виноград». Русские басни и баснописцы. В.К. Тредиаковский. «Ворона и лиса» А.П. Сумароков. «Ворона и лиса». Русские басни и баснописцы. В.К. Тредиаковский. «Ворона и лиса» А.П. Сумароков. «Ворона и лиса». И.А. Крылов. Тематика басен Крылова. « Волк и Ягненок», «Ворона и лисица» , «Волк на псарне», «Свинья под дубом». Сатирическое и нравоучительное в баснях С В Михалкова.
Из литературы XIX века.(22) А.С.Пушкин (5) Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. <i>Семья- хранитель духовных ценностей</i> . Стихотворение «Няне». <i>Бережное отношение к природе</i> . Образы природы в стихотворениях А.С. Пушкина. «Зимняя дорога». А.С. Пушкин. Отрывок из Пролога к поэме «Руслан и Людмила». «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Гуманистическая направленность. Герои и персонажи сказки. Поэты XIX века о русской природе.(1) М.Ю. Лермонтов (4) Краткие сведения о детских годах писателя. <i>Жизнь ратными подвигами полна</i> . «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении Лермонтова. Н.В.Гоголь (3) Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя. «Ночь перед Рождеством». <i>Культурное наследие христианской Руси..</i> Суеверие, злая сила, зло и добро в повести. И.С. Тургенев (5) Детские впечатления И.С. Тургенева. Рассказ «Муму». Образы центральные и второстепенные. Тематика и социальные проблемы рассказа. Стихотворения в прозе. «Щи», «Русский язык». Н.А. Некрасов (3)

<p>Детские впечатления поэта. «Орина, мать солдатская», «Забытая деревня», «Тройка» Темы крестьянской жизни. «Крестьянские дети». Основная тема и способы её раскрытия.</p> <p>Ф.И. Тютчев(1 час) «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830- х)</p> <p>Л.Н. Толстой (3)</p> <p>Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. «Кавказский пленник». Творческая история. Тема и основные проблемы. Две жизненные позиции</p> <p>А.П. Чехов (2)</p> <p>Детские и юношеские годы писателя. Рассказ «Пересолил». Тема, осмеяние страха и трусости.</p>
<p>Из литературы XX века (15)</p> <p>А.А. Блок .Детские впечатления.</p> <p>Р/Р «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом». Худ. своеобразие стихов. Л.А. Андреев. Краткие сведения о писателе. «Петька на даче»:основная тематика и нравственная проблематика рассказа. И. А. Бунин. Детские годы Тема природы и приёмы её реализации в стихах и рассказах И.А. Бунина. А.И. Куприн . Краткие сведения о писателе. Рассказ ««Золотой петух»». Особенности рассказа. . Антоний Погорельский .Сказка «Черная курица, или Подземные жители».</p> <p>С.А. Есенин. Детские годы С. Есенина. Единство человека и природы в стихах Есенина А.П. Платонов. Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «Никита». Мир глазами ребёнка. П.П. Бажов . Краткие сведения о писателе. «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова. Н.Н.. Носов. Краткие сведения о писателе. Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». «Три охотника». Диалог – основная худ. форма рассказа. Е.И. Носов. Краткие сведения о писателе. «Как патефон петуха от смерти спас». Проза В. И. Белова и В. Г. Распутина о природе</p> <p>Поэзия и проза XX века о родной природе.(4)</p> <p>Стихи В.Ф. Бокова, Н.М.Рубцова о природе. П. Астафьев. «Васюткино озеро»</p> <p>Поэзия о Великой Отечественной войне(1)</p> <p>К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».</p> <p><u>Литература XX-XXI вв.Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.(1)</u></p> <p>В. Жвалецкий, Е.Пастернак «Я хочу в школу»</p>
<p>Зарубежная литература (10)</p> <p>Д. Дефо. Краткие сведения о писателе. Отрывки из романа «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» Характеристика персонажей. Характеристика жанра. Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе. «Соловей». Истинная и ложная красота М. Твен. Краткие сведения о писателе. «Приключения Тома Сойера». Ж. Рони – Старший. «Борьба за огонь» Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе. «Сказание и Кише»: период раннего взросления в связи с обстоятельствами. А. Анна Линдгрэн. Краткие сведения о писателе. «Приключение Эмиля из Леннеберги»</p>
<p>Контрольных работ (3)</p>
<p>Итоговый урок (1)</p>

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел, тема урока	Ко л- во час ов	Основные виды деятельности учащихся	Дата проведения	
				План	Факт
1	Книга – твой друг <i>Величие многонациональной российской культуры</i>	1	Устные высказывания, выразительное чтение. Комментированное чтение статьи учебника.	2/09	
2	Вн. ч. Моя любимая книга. Техника чтения	1	Монологический рассказ , диалог	3/09	
Из мифологии (2 часа)					
3	Рассказ о мифе и мифологии. Античный миф. Р/Р «Рождение Зевса». «Олимп». Происхождение мира и богов.	1	Выразительное чтение отрывков, составление таблицы, пересказ мифа. Работа с литературоведческими терминами.	4/09	
4	Представления древних греков о сотворении Вселенной. Гомер. «Одиссея».	1	Выразительное чтение, составление таблицы, ответы на вопросы. Работа с литературоведческими терминами.	9/09	
Из устного народного творчества (3 часа)					
5	. Загадки. Пословицы и поговорки.	1	Конструирование загадок Выразительное чтение, составление таблицы, ответы на вопросы. Работа с литературоведческими терминами.	10/09	

6	Сказки. Волшебная сказка: «Царевна – лягушка» Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки	1	Ответы учащихся, индивидуальные сообщения, составление плана, пересказ эпизодов. Работа с литературоведческими терминами.	11/09	
7	Р/Р Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает».	1	Художественный пересказ сказки, ответы учащихся, иллюстрации	16/09	
Из древнерусской литературы (1 час +1к\р)					
8	« <i>Береги землю родимую, как мать любимую</i> ». Из «Повести временных лет». Нравственная позиция автора в произведениях литературы.	1	Ответы учащихся, художественный пересказ, выразительное чтение	17/09	
9	Нравственная позиция автора в произведениях литературы.	1	Ответы учащихся, тест	18/09	
Басни (5 часов)					
10	Эзоп. Краткие сведения о баснописце.	1	Составление плана учебной статьи, сопоставление произведения. Выразительное чтение, составление таблицы, ответы на вопросы. Сопоставление басен различных авторов на одну и ту же тему. Комментированное чтение	23/09	
11	«Лиса и виноград», «Ворона и лисица». Жан де Лафонтен. «Лисица и виноград».	1	Составление плана учебной статьи, сопоставление произведения. Работа с литературоведческими терминами. Составление рассказов о русских баснописцах на основе прочитанной статьи.	24/09	
12	Русские басни и баснописцы. В.К. Тредиаковский. «Ворона и лиса» А.П. Сумароков. «Ворона и лиса».	1	Составление плана учебной статьи, сопоставление произведения	25/09	
13	М.В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в миру...»	1	Выразительное чтение басен. Размышления над иносказательным смыслом. Инсценирование басни. Проведение конкурса рисунков к текстам понравившихся басен.	30/09	
14	Р/Р И.А. Крылов. Тематика басен Крылова. «Волк и Ягненок», «Ворона и лисица», «Волк на псарне», «Свинья под дубом».	1	Выразительное чтение басен. Размышления над иносказательным смыслом. Инсценирование басни. Проведение конкурса рисунков к текстам понравившихся басен.	1/10	
Из литературы XIX века. (32ч.: 6р/р+2вн/чт+1 к\Р)					
15	А.С.Пушкин (6 часов) Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. <i>Семья- хранитель</i>	1	Отбор нужного биографического материала; выразительное чтение лирического произведения	2/10	

	духовных ценностей. Стихотворение «Няне».				
16	Бережное отношение к природе. Образы природы в стихотворениях А.С. Пушкина. «Зимняя дорога	1	Нахождение художественно-изобразительных средств в произведениях. Работа с литературоведческими терминами.	7/10	
17	А.С. Пушкин. Отрывок из Пролога к поэме «Руслан и Людмила»	1	Нахождение художественно-изобразительных средств в произведениях. Работа с литературоведческими терминами.	8/10	
18	«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Гуманистическая направленность	1	Монологический рассказ , диалог . Работа с литературоведческими терминами.	9/10	
19	Р/Р Герои сказки.	1	Монологический рассказ , диалог	14/10	
20	Вн. ч. В мире литературной сказки	1	Монологический рассказ , диалог	15/10	
21	Р/Р Поэты XIX века о русской природе.	1	Выразительное чтение лирических произведений; выражение своего мнения о прочитанном	16/10	
22	М.Ю. Лермонтов (5ч) Краткие сведения о детских годах писателя	1	Отбор нужного биографического материала	21/10	
23	Жизнь ратными подвигами полна. «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении Лермонтова.	1	Анализ произведения. Работа с литературоведческими терминами. Выразительно читают лирические произведения; находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном. Словесное рисование. Творческая работа «На Бородинском поле».	22/10	
24	Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино».	1	Анализ произведения. Работа с литературоведческими терминами. Выразительно читают лирические произведения; находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном. Словесное рисование. Творческая работа «На Бородинском поле».	23/10	
25	Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы»	1	Написание сочинения	28/10	
26	Анализ сочинений	1	Работа над ошибками		
27	Н.В.Гоголь (3 часа) Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя.	1	Отбор нужного биографического материала; монологический рассказ	29/10	
28	«Ночь перед Рождеством». Культурное наследие христианской Руси.	1	Монологический рассказ , диалог. Работают с литературоведческими терминами Художественный пересказ понравившегося фрагмента.	30/10	

29	Р/Р Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.	1	Работа с текстом. Устное сочинение об Оксане. Словесное рисование. Словарно-лексическая работа Анализ средств художественной выразительности (на примере предложенного автором учебника отрывка)	11/11	
30	И.С. Тургенев (6 часов) Детские впечатления И.С. Тургенева.	1	Отбор нужного биографического материала; Выразительное чтение статьи учебника. Формулирование ответа на вопрос «Какие впечатления детства писателя связаны с историей Герасима?» Выразительное чтение фрагментов рассказа. Анализ эпизодов. Словесное рисование	12/11	
31	Рассказ «Муму». Образы центральные и второстепенные.	1	Характеристика героев по плану. Работа с литературоведческими терминами. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Художественный пересказ понравившегося эпизода. Размышления над понятиями: «добродетельность», «добросердечие», «добродушие», «доброта», «добронравие» .Словесное рисование.	13/11	
32	Богатырский облик и нравственное превосходство Герасима над барыней и её челядью.	1	Характеристика героев по плану. Работа с литературоведческими терминами	18/11	
33	Р/Р Тематика и социальные проблемы рассказа	1	Приведение доводов, доказательств по проблеме рассказа .Работа с литературоведческими терминами	19/11	
34	Сочинение –анализ «Спасение Муму»	1		20/11	
35	Стихотворения в прозе. «Щи», «Русский язык».	1	Выразительно читают лирические произведения; находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	25/11	
36	Н.А. Некрасов (3 часа) Детские впечатления поэта.	1	Отбор нужного биографического материала; выразительное чтение лирических произведений	26/11	
37	Вн. ч. «Орина, мать солдатская», «Забывшая деревня», «Тройка» Темы крестьянской жизни.	1	Выразительно читают лирические произведения; находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	27/11	
38	Р/Р «Крестьянские дети». Основная тема и способы её раскрытия.	1	Выразительно читают лирические произведения; находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном. Словарно-лексическая работа. Составление небольшого словарика из слов, свидетельствующих о том, что стихотворение «Орина, мать солдатская» проникнуто состраданием солдату и его матери. Запись образных словосочетаний-	2/12	

			афоризмов. Размышление о том, как перекликаются два стихотворения. Выявление авторского отношения.		
39	Ф.И. Тютчев(1 час) <i>«Весенняя гроза», «Весенние воды», «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х)</i>	1	Выразительно читают лирические произведения; находят художественно-изобразительные средства, выражают свое мнение о прочитанном	3/12	
40	Л.Н. Толстой (6 часов) Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне.	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение	4/12	
41	«Кавказский пленник». Творческая история. Тема и основные проблемы.	1	Работают с литературоведческими терминами. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Беседа о прочитанном. Формулирование ответов на вопрос №8 в рубрике «Вопросы и задания» (с. 313). Художественный пересказ понравившегося эпизода.	9/12	
42	Художественная идея рассказа	1	Работают с литературоведческими терминами. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Беседа о прочитанном. Формулирование ответов на вопрос №8 в рубрике «Вопросы и задания» (с. 313). Художественный пересказ понравившегося эпизода.	10/12	
43	Р/Р Две жизненные позиции.	1	Приводят аргументы, отстаивают свою точку зрения по проблеме. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказа (сжатый, выборочный). Словарно-лексическая работа. Формулирование ответов на вопросы №1, 2, 3, 4 в рубрике «Вопросы и задания» (с. 312-313). Составление плана сравнительной характеристики.	11/12	
44	Подготовка к сочинению по рассказу «Кавказский пленник»	1	Написание сочинения	16/12	
45	Анализ написанных сочинений	1	Работают над ошибками	17/12	
46	А.П. Чехов (3 часа) Детские и юношеские годы писателя. Рассказ	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение, в том числе по ролям. Художественный пересказ фрагмента. Подготовка учащимися вопросов и заданий для экспресс-опроса. Формулирование ответов на вопросы учебника	18/12	
47	«Пересолил». Тема, осмеяние страха и трусости	1	Приводят аргументы, отстаивают свою точку зрения по проблеме	23/12	
48	Сочинение «Смешной рассказ»	1	Написание сочинения	24/12	
49	Контрольная работа по литературе XIX века	1	Ответы учащихся, тест	25/12	

Из литературы XX века (30 часов: 3р\р+1к\р+1в\ч)					
50	А.А. Блок. Детские впечатления. Р/Р «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом». Худ. своеобразие стихов.	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение .Словесное рисование: картина летнего вечера. Комментированное чтение статьи «В мире художественного слова А.А. Блока»	13/01	
51	Л.А. Андреев. Краткие сведения о писателе..	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение. Пересказ краткий, выборочный. Формулирование ответов на вопросы №1, 6. Анализ эпизодов: «Первые дни на даче», «Счастливое время». Размышление о финале рассказа.	14/01	
52	Рассказ «Петька на даче». Мир города в рассказе	1	Выразительно читают лирические произведения; находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	15/01	
53	Рассказ «Петька на даче»:основная тематика и нравственная проблематика рассказа	1	Выразительно читают лирические произведения; находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	20/01	
54	И. А. Бунин. Детские годы.	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают лирические произведения	21/01	
55	И.А.Бунин «В деревне»	1	Приводят доводы, доказательства по проблеме произведения. выражают свое мнение о прочитанном,	22/01	
56	Р/Р Тема природы и приёмы её реализации в стихах и рассказах И.А. Бунина.	1	Выразительно читают лирические произведения; находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	27/01	
57	А.И. Куприн . Краткие сведения о писателе.	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение Выразительное чтение фрагментов рассказа. Пересказ от другого лица, Размышление о названии рассказа. Отзыв об эпизоде. Письменный ответ на вопрос учебника №4	28/01	
58	Рассказ ««Золотой петух»». Особенности рассказа.	1	Выразительное чтение фрагментов рассказа. Пересказ от другого лица, Размышление о названии рассказа. Отзыв об эпизоде. Письменный ответ на вопрос учебника №4	29/01	
59	В/ч. Антоний Погорельский Сказка «Черная курица, или Подземные жители».	1	Выразительно читают произведение; находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	3/02	
60	Отзыв о сказке «Черная курица, или Подземные жители».	1	Приводят доводы, доказательства по проблеме произведения. выражают свое мнение о прочитанном,	4/02	

61	С.А. Есенин. Детские годы С. Есенина. Единство человека и природы в стихах Есенина	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают лирические произведения .Словесное рисование. Аналитическое чтение статьи «В мире художественного слова Есенина».	5/02	
62	Единство человека и природы в стихах Есенина	1	Приводят доводы, доказательства по проблеме произведения. выражают свое мнение о прочитанном,	10/02	
63	А.П. Платонов. Краткие биографические сведения о писателе.	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают произведения Объяснение значений слов и словосочетаний, данных автором учебника. Формулирование ответов на вопросы учебника. Обучение монологическому высказыванию.	11/02	
64	Рассказ «Никита». Мир глазами ребёнка.	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение, находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	12/02	
65	А.П.Платонов. «Цветок на земле».	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение, находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	17/02	
66	П.П. Бажов . Краткие сведения о писателе.	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают произведения Отзыв об эпизоде. Пересказ от первого лица Инсценированное чтение. Лексическая работа: толкование слов и выражений	18/02	
67	«Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова.	1	Отбирают нужный биографический материал; читают прозаическое произведение, находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном. Отзыв об эпизоде. Пересказ от первого лица Инсценированное чтение. Лексическая работа: толкование слов и выражений	19/02	
68	«Каменный цветок». Приёмы создания художественного образа		Приводят доводы, доказательства по проблеме произведения. выражают свое мнение о прочитанном,	24/02	
69	Н.Н.. Носов. Краткие сведения о писателе. «»Три охотника». Диалог – основная худ. форма рассказа.	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение, находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	25/02	
70	Н.Н.. Носов.«Три охотника». Тема, система образов	1	Приводят доводы, доказательства по проблеме произведения. выражают свое мнение о прочитанном,	26/02	
71	Вн.чтение. Н.Н.Носов «Незнайка»	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают	3/03	

			прозаическое произведение, находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном		
72	Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают произведение, находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	4/03	
73	Е.И. Носов. Краткие сведения о писателе. «Как патефон петуха от смерти спас».	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение, находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	5/03	
74	«Как патефон петуха от смерти спас». Юмористическое и лирическое в рассказе	1	Приводят доводы, доказательства по проблеме произведения. выражают свое мнение о прочитанном,	10/03	
75	Поэзия и проза XX века о родной природе. Р/Р Стихи В.Ф. Бокова, Н.М.Рубцова о природе.	1	Выразительно читают лирические произведения; находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	11/03	
76	Р/Р Проза В. И. Белова и В. Г. Распутина о природе	1	Выразительно читают произведения; находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	12/03	
77	В.П.Астафьев. «Васюткино озеро»	1	Приводят доводы, доказательства по проблеме произведения. выражают свое мнение о прочитанном,	17/03	
78	Образ Васютки в рассказе	1		18/03	
79	Поэзия о Великой Отечественной войне <i>К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».</i>	1	Выразительно читают произведения; находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	19/03	
80	Контрольная работа по разделу «Литература XX века».	1	Ответы учащихся, тест	1/04	
81	Вн.ч. Поэты – земляки о природе Аксубаевского края	1	Выразительно читают произведения; находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	2/04	
Из зарубежной литературы (16 часов+1в\ч)					
82	Д. Дефо. Краткие сведения о писателе. Отрывки из романа «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение, находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	7/04	

83	Отрывки из романа «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение, находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	8/04	
84	Характеристика персонажей. Характеристика жанра.	1	Выразительное чтение и художественный пересказ понравившихся фрагментов Анализ эпизода. Сочинение-миниатюра «Робинзон Крузо - это произведение о том, что человек все может»	9/04	
85	Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе.	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение, находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном. Комментированное чтение статьи учебника.	14/04	
86	«Соловей». Истинная и ложная красота	1	Выразительно читают произведения; находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном. Художественный пересказ понравившегося эпизода сказки.	15/04	
87	Вн. Чт «Сказки Андерсена»		Приводят доводы, доказательства по проблеме произведения. выражают свое мнение о прочитанном,	16/04	
88	М. Твен. Краткие сведения о писателе.	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение, находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	21/04	
89	«Приключения Тома Сойера» (отрывок).	1	Выразительно читают произведения; находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном .Различные виды чтения. Выборочный и сжатый пересказ. Словарно-лексическая работа. Художественный пересказ понравившегося отрывка. Обучение составлению плана VI главы. Составление словесного Портрета Гека. Подготовка к выполнению домашнего задания \	22/04	
90	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера.	1	Приводят доводы, доказательства по проблеме произведения. выражают свое мнение о прочитанном,	23/04	
91	Вн.ч. Р/Р Мир детства и мир взрослых.	1	Выразительно читают произведения; находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	28/04	
92	Ж. Рони – Старший. «Борьба за огонь» (главы из повести).	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение, находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном Выразительное чтение фрагментов глав из повести. Выборочный пересказ. Обучение составлению плана. Письменная и устная характеристика героя	29/04	
93	«Борьба за огонь»	1	Выразительное чтение фрагментов глав из повести. Выборочный пересказ	30/04	

94	Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе.	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение, находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	5/05	
95	«Сказание и Кише»: период раннего взросления в связи с обстоятельствами.	1	Приводят доводы, доказательства по проблеме произведения. Выразительное чтение фрагментов глав из произведения. Выборочный пересказ. Обучение составлению плана. Письменная и устная характеристика героя	6/05	
96	«Сказание и Кише»: период раннего взросления в связи с обстоятельствами.	1	Выразительное чтение фрагментов глав из произведения. Выборочный пересказ	7/05	
97	А. Анна Линдгрэн. Краткие сведения о писателе. «Приключение Эмиля из Леннеберги»	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение, находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	12/05	
98	«Приключение Эмиля из Леннеберги»	1	Отбирают нужный биографический материал; выразительно читают прозаическое произведение, находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	13/05	
99	<u>Литература XX-XXI вв. Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.</u> В. Жвалевский, Е.Пастернак «Я хочу в школу»	1	выразительно читают прозаическое произведение, находят художественно-изобразительные средства ,выражают свое мнение о прочитанном	14/05	
100	Литературная игра (викторина)	1	Приводят доводы, доказательства по проблеме произведения. выражают свое мнение о прочитанном,	19/05	
101	Презентация проекта «Моё любимое произведение»	1	Приводят доводы, доказательства по проблеме произведения. выражают свое мнение о прочитанном,	20/05	
102	Презентация проекта «Моё любимое произведение»	1	Приводят доводы, доказательства по проблеме произведения. выражают свое мнение о прочитанном,	21/05	
103	Презентация проекта «Моё любимое произведение»	1	Записывают задание на лето	26/05	
104-105	Подведение итогов года	1	Записывают задание на лето	27/05 28/05	

